



Critica dell'artista Olga Suvorova

"Armonia del bello";

guardando con occhio attento le opere della Suvorova esse ci indicano e ci fanno percorrere una strada che ci porta all'infinito della bellezza e ci regala un'armonia celestiale di stupore e di piacere visivo. Le sue opere riescono a farci abbracciare in una magia di colori e ci fanno percepire anche la freschezza e i profumi dei suoi impeccabili fiori. Questi ultimi sono un'esplosione della natura da cui si evince una completezza dell'opera armoniosa e di grande bellezza; solo un fiore può dare il senso e la forza del bene e dell'amore. I suoi cieli sono immensi e di quel colore primaverile profumato di tanta freschezza e tepore che ti lascia quel senso di ristoro e di intimità primaverile. Lei, con le sue opere, riesce a stringerti come fosti abbracciato dall'opera; riesci così a percepire quell'abbraccio irrealmente protettivo immergendoti all'interno dell'opera stessa. Le sue figure nelle opere sono quelle di personaggi del passato proiettati nel contemporaneo, le sue Donne immacolate hanno una forza espressiva che dà quel calore umano al cuore che ogni persona cerca sempre dall'altro. Un cenno ai suoi animali: i suoi cavalli sono di grande fattura e stazza tali da essere anche presentati virtualmente nel palazzo di corte dei Gonzaga (sala dei Cavalli di Palazzo Te da Giulio Romano); i suoi uccelli piumeggianti dai colori sgargianti ben definiti per forma e intensità di colore come se prendessero vita e fossero una cornice del contesto del luogo. Alcuni uccelli volano tra oche di piumaggio bianco candido come fossero uno stormo insieme ad altri a custodia e protezione delle figure umane, principali attori; anche i suoi felini ornano lo scenario principale come fossero vedette dando forza e corpo all'opera rendendo il quadro completo di grandi significati mistici e portatori di sicurezza, forza senza indugi di nessuna natura. Le sue donne hanno un fascino unico; lei riesce a rappresentare le "Donne" che esprimono tutta la loro maestosità nei costumi; la bellezza femminile interiore è rappresentata dall'artista in maniera esemplare. Lei con la sua pittura mette in scena un'opera attraverso le "Donne, fiori, animali e vestiti sontuosi" facendoti vivere una sensazione di un bellissimo sogno di piacere, bellezza e amore. Così con le sue pennellate di colore e con l'armonia della bellezza riesce a farti partecipare dell'opera stessa come se tu fossi un attore principale di questa scena celestiale. L'artista ha saputo darmi una grande emozione facendomi trovare a mio agio estasiato da tanta bellezza, fantasia e serenità.

Come storico e Critico d'arte ho percepito molte emozioni nel vedere le sue opere e la sua impeccabile abilità artistica.



Bergamo 14 dicembre 2023, Claudio Roghi Alias Utodatodi